



# PROPOSITION DE COURS : ATELIERS STYLISME CRÉATIF ET CIRCULAIRE DE BASE & AVANCÉ

---

TATIANA BIFOURI

CRÉATRICE DE MODE&COSTUMES

Durée : 1 session par semaine de 3 heures

**Public cible** : Adultes intéressé.e.s par la mode durable et le stylisme

Langue: Français

Nombre de participants maximum: 10

# Objectifs du cours

## LE STYLISME DE BASE

COMPRENDRE LES PRINCIPES DE BASE DU STYLISME ET DE LA MODE.

DÉCOUVRIR L'UPCYCLING COMME UNE APPROCHE CRÉATIVE ET DURABLE.

DÉCOUVRIR LES MATIÈRES, LES MATÉRIAUX ET COMPRENDRE LEURS RÔLES

DÉVELOPPER SA SENSIBILITÉ ET DÉCOUVRIR SON ENVIRONNEMENT

APPRENDRE À MANIPULER ET À CRÉER LES MATIÈRES

DÉCOUVRIR LA COULEUR ET LE DESIGN TEXTILE

COMPRENDRE LA MISE EN VOLUME ET SON RÔLE

APPRENDRE À CRÉER

APPRENDRE À TRANSFORMER

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES PRATIQUES, EN DESIGN ET CRÉATIVITÉ.

## LE STYLISME AVANCÉ

COMPRENDRE LE PROCESSUS DE CONCEPTION DU VÊTEMENT

LE MOULAGE

LE PATRONAGE

LE MOODBOARD

ATELIER PROJET CHEMISE CONCEPTUELLE

ATELIER PROJET ROBE CONCEPTUELLE



# Objectifs du cours

## PRÉREQUIS:

**SAVOIR COUDRE À LA MAIN ET À LA MACHINE**

## MATÉRIEL REQUIS :

- **MACHINE À COUDRE ( À APPORTER)**
- **TISSUS/CHUTE DE TISSUS ET VÊTEMENTS À UPCYCLER (LES PARTICIPANTS SONT ENCOURAGÉS À APPORTER LEURS PROPRES MATÉRIAUX)**
- **OUTILS DE COUTURE DE BASE (CISEAUX, ÉPINGLES, FILS, ETC.)**

CETTE PROPOSITION DE COURS A POUR OBJECTIF PRINCIPAL D'INCITER LES PARTICIPANT.E.S À S'ÉVADER DE LEUR QUOTIDIEN, À CRÉER ET ÉVOLUER DANS UN ENVIRONNEMENT CRÉATIF FAVORABLE À LEUR BIEN-ÊTRE LOIN DU STRESS ET DES CONTRAINTES DU QUOTIDIEN. À DÉVELOPPER UNE SENSIBILITÉ VIS À VIS DE LEUR NOUVEL ENVIRONNEMENT ET DU MONDE QUI LES ENTOURE PAR LE BIAIS DU LANGUAGE TEXTILE. À S'INSPIRER DE CELUI-CI POUR ADOPTER UNE APPROCHE CRÉATIVE ET DURABLE DANS LEUR PRATIQUE DU STYLISME ET LEUR RELATION AVEC LE VÊTEMENT. EN METTANT L'ACCENT SUR L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE, LES PARTICIPANTS DÉCOUVRIRONT COMMENT TRANSFORMER DES MATÉRIAUX EXISTANTS EN PIÈCES UNIQUES, TOUT EN RÉDUISANT LEUR IMPACT ENVIRONNEMENTAL. DANS CE COURS, LES PARTICIPANT.ES APPRENDRONT À COMMUNIQUER ET S'ÉPANOUIR À TRAVERS LE TEXTILE ET LES MANIPULATIONS STYLISTIQUES.

DE PLUS, CE COURS PERMETTRA AUX PARTICIPANTS DE COMPRENDRE EN PROFONDEUR LE PROCESSUS DE CONCEPTION DU VÊTEMENT, AINSI QUE LES ENJEUX SOCIAUX ET ENVIRONNEMENTAUX QUI Y SONT LIÉS. ILS ACQUERRONT DES COMPÉTENCES PRATIQUES TOUT EN DÉVELOPPANT UNE CONSCIENCE CRITIQUE SUR L'INDUSTRIE DE LA MODE, LES PRÉPARANT AINSI À DEVENIR DES ACTEURS RESPONSABLES ET INNOVANTS DANS LE DOMAINE.

## **ATELIER CRÉATIF ET DURABLE: INITIATION**

### **Semaine 1 : Introduction au Stylisme et à l'Upcycling**

Présentation du cours et des participants,  
Comprendre les principes de base du stylisme et de la mode,  
Discussion sur l'impact de l'industrie de la mode sur l'environnement,  
Introduction à l'upcycling : définitions et exemples inspirants.

### **Semaine 2 : Exploration des processus de création Développement de la sensibilité,**

Découverte de l'environnement,  
recherche d'inspiration autour de soi à travers des exercices,  
des illustrations, d'un moodboard,  
Apprendre à créer à partir d'une ou des pièces existantes.

### **Semaine 3 : Exploration des Matériaux Identification des matériaux recyclables et des vêtements à upcycler. Techniques de tri et de sélection des pièces à transformer.**

Recherche textiles, recherche couleurs,  
recherche volume en lien avec l'inspiration et l'univers créatif, à travers des exercices,  
des tests et de la manipulation des matières,  
Enrichir la démarche créative,  
Recherche de design et réflexions sur les techniques d'assemblage.

### **Semaine 4 : Réalisation des Projets d'Upcycling Mise en œuvre des projets individuels avec accompagnement.**

### **Semaine 5 : Présentation des Projets Chaque participant présente son projet d'upcycling. Discussion sur les défis rencontrés et les solutions trouvées. Feedback constructif de la part des pairs et de l'instructeur.**

## ATELIER CRÉATIF ET DURABLE: AVANCÉ

Semaine1: Comprendre le processus de conception du vêtement.  
Découvrir les étapes clés qui transforment une idée en une pièce unique,

### Le Moodboard

Elaboration d'un moodboard en lien avec la vision stylistique.

### Semaine 2: La réalisation du Design

#### La technique de Moulage

Apprendre les techniques de moulage.

### Semaine 3: La technique du Patronage

Initiation au patronage/ ou à l'adaptation des patrons.

### Semaine 4: Atelier Projet Chemise Conceptuelle

Mise en pratique de nouvelles compétences en concevant une chemise qui allie innovation et style.

### Semaine 5: Atelier Projet Robe Conceptuelle

Création d'une robe conceptuelle qui fera sensation !