

40 JOER
Kleng Maarnicher
Festival
40 JOER Engagement
an der Regioun

De kleng Maarnicher Festival

40^e édition

14.03. - 30.10.26



www.dkmf.lu

Conventionnée avec le ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



CUBE
521



Post
LUXEMBOURG



VIANDEN CASTLE



SÍSIPOL
PARC HOUSEN



VISIT
LUXEMBOURG





Klunge Maarnicher Festival – 40. Anniversaire

Et ass ee vun de kulturellen a musikaleschen Highlights vum Joer: De Klunge Maarnicher Festival feiert seng 40. Editioun. Fir dëse ronnen Anniversaire huet d'Equipe vum Festival e besonnesch räichen a variéierte Programm ausgeschafft, mat deem si hieren treie Publikum – awer och nei Visiteuren – wëlle begeeschteren.

Dës Jubiläumseditioun steet och am Zeeche vum éischten internationalen Uergelconcours „Carlo Hommel“, deen national an international Musikerinnen a Museker an d'Kierche vu Wëlwerwolz an Ëlwen zéie wäert. Do wäerte si de Publikum an engem aussergewöhnleche Kader verzaubern. Eis Kierchen uechtert d'Land sinn e wichtege Deel vun eisem kulturelle Patrimoine an ginn duerch déi héichwäerteg Concerten op eng ganz speziell Aart an Zeeen gesat.

Zënter senger Grënnung setzt de Klunge Maarnicher Festival sech dofir an, d'national Kulturzeen ze fërderen an artisteschen Talenter eng Visibilitéit a Plattform ze bidden. Gläichzäiteg dréit de Festival wäit iwwer d'Regioun eraus zum kulturellen Accès bäi – net zulescht duerch seng engagéiert Jugendarbecht, duerch déi och déi Jonk fréi un d'Kultur erugefouert ginn.

Ech wënschen den Organisateuren, allen engagéierte Benevollen an dem groussen Publikum eng aussergewöhnlech a gelongen 40. Editioun!

Eric THILL
Kulturminister



Klunge Maarnicher Festival – Ad multos annos

Am Fréijoer 1987 hunn am Kader vum „Klunge Maarnicher Festival“ déi éischt 4 Concerte stattfonnt mam Zil, fir klassesch Musek lokal an dezentral zu Maarnich kennen ze presentieren. Eng héich Qualitéit an eng convivial Atmosphär ware gewënscht. Haut ass de Festival regional a grenzüwerschreidend a fënnt an 12 verschidde Gemengen am Éislek respektiv an der däitscher Grenzregioun statt. D'Ziel vun de Concerten ass vu 4 op méi wéi 12 pro Joer geklomm, verbonne mat enger Valorisation vum Patrimoine vun eise flotte Kierchen an der Regioun.

333 Concerten si bis elo organiséiert ginn an dat op 31 verschidde Plazen mat méi wéi 42 000 geschätzten Nolauschterer.

En härezechen MERCI un all déi Leit déi dëst méiglech gemaach hunn. Dem Romain Kremer, fir seng Visioun an seng Zäit déi hien fir de Festival opbruecht huet. Den aktuellen a fréiere Membere vum Festival fir hir onermiddlech a benevole Aarbecht. De Ministère vun der Kultur an dem Tourismus, all eise Partnergemengen, allen institutionellen a private Partner, de Privatleit, de Vertrieeder vun de Kierchen an dem Cube 521 fir hir Ënnerstëtzung. All den Artisten an eisem treie Public fir hir Verbonnenheet mat eisem Festival.

Happy Birthday „Klunge Maarnicher Festival“ an op nach vill flott Momenter 2026 a während deenen nächste Joren.

Emile LUTGEN
President

PROGRAMME

De Klänge Maarnicher Festival 2026 40e édition



CONCERT D'OUVERTURE DE LA 40^{ÈME} ÉDITION CHOEUR « INEC » ET ORCHESTRE « LES GOÛTS REUNIS »



📅	Samedi, le 14 mars 2026
🕒	20h00
📍	Église de Heinerscheid

Sous le patronage de la commune de Clervaux, avec l'appui de Schilling Sàrl, Fischbach et de Weber & Cie Sàrl, Marnach, en partenariat avec la Chorale Ste Cécile de Heinerscheid

Un voyage au cœur du baroque français

Direction : Jean-Philippe Billmann & Olivier B. Brault
Solistes : Véronique Nosbaum (soprano), Jeff Mack (alto), Benoît Porcherot (ténor), Franz Schilling (basse)

Œuvres de Jean-Philippe Rameau, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, Jean-Baptiste Quentín

Réservations: cknasch@gmail.com | T. (+352) 691 979 807

PLEIN TARIF: 25€ | TARIF RÉDUIT < 26 ANS: 10 € | KULTURPASS 1,50€



ENSEMBLE AD LIBITUM

📅	Samedi, le 21 mars 2026
🕒	20h00
📍	Église de Marnach

Sous le patronage de la commune de Clervaux, avec l'appui de la Fondation Loutsch-Weydert et en partenariat avec la Chorale Ste Cécile de Marnach

Jean-Paul Hansen (hautbois baroque), Aurélie Wenzel et Caroline Reuter (violons), Noah Mayer (alto), Léonore Sa (violoncelle), Anne Clement (contrebasse), Rosch Mirkes (orgue)

Giovanni Battista Pergolesi : Stabat Mater
Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Ich habe genug BWV 82

Réservations: info@dkmf.lu | T. (+352) 621 458 014 ou (+352) 621 711 085

PLEIN TARIF: 10€ | < 26 ANS : 5€ | KULTURPASS 1,50€



SÉBASTIEN BOHREN (violon) & JEAN MULLER (piano)

📅	Dimanche, le 22 mars 2026
🕒	17h00
📍	Cube 521 à Marnach

Sous le patronage de l'ambassade de Suisse et de la commune de Clervaux, avec l'appui de la Fondation Indépendance.

Une soirée pleine de poésie, de nostalgie et de magie sonore.

Johannes Brahms: Sonate pour violon et piano n°1 op. 78 en sol majeur et sonate pour violon et piano n°2 op. 100 en la majeur

Franz Schubert : Fantaisie pour violon et piano D934 en do majeur

Réservations: info@cube521.lu | T. (+352) 521 521

PLEIN TARIF: 26€ | CUBE CARD: 21€ | < 26 ANS: 12€ | KULTURPASS: 1,50€



ENSEMBLE AD LIBITUM



📅	Samedi, le 11 avril 2026
🕒	20h00
📍	Église de Dasbourg

Sous le patronage de la commune de Dasbourg, avec l'appui de Peinture Kremer sàrl, Hosingen et de Rinnen & fils sàrl, Clervaux, en partenariat avec Islek ouni Grenzen et le « Verein Historisches Dasburg »

Le festival et Islek ouni Grenzen en visite dans la Grande-Région.

Tous les chemins mènent à... Paris | La virtuosité instrumentale rencontre la sensibilité vocale

Héloïse Bernard (soprano), Annemarie Klein (flûte à bec), Aurélie Wenzel (violon), Beate Wins (gambe), Rosch Mirkes (clavecin)

Œuvres de Georg Philipp Telemann, Michel Pignolet de Montéclair, Jean-Philippe Rameau, Marin Marais, Jean-Baptiste Lully, Michel Lambert

Réservations: info@dkmf.lu | T. (+352) 621 498 232

PLEIN TARIF: 10€ | < 26 ANS: 5€ | KULTURPASS 1,50€



BENJAMIN KRUTHOF (violoncelle) & KASIA WICZOREK (piano)



	Samedi, le 18 avril 2026
	20h00
	Église d'Eschweiler/Wiltz

Sous le patronage de la commune de Wiltz, avec l'appui de la Fondation Indépendance et de Rinnen&fils sàrl, Clervaux et en collaboration avec le „Uergelveräin Eeschwëller a.s.b.l.

Œuvres de Franz Schubert, Claude Debussy, Johannes Brahms

Réservations: son.schmit@outlook.com | T. (+352) 691 799 344

PLEIN TARIF: 20€ | < 26 ANS : 5€ | KULTURPASS 1,50€



SANDRO ROY & JERMAINE LANDSBERGER TRIO FEATURING ROBY LAKATOS



	Vendredi, le 24 avril 2026
	20h00
	Cube 521 à Marnach

Sous le patronage de la commune de Clervaux et avec l'appui de Rinnen&fils sàrl, Clervaux et de Weber & Cie Sàrl, Marnach.

Au « Gypsy Gipfeltreffen », le violoniste vedette Roby Lakatos, la star montante Sandro Roy, le pianiste de renommée internationale Jermaine Landsberger et son trio présentent un programme avec une puissance concentrée de groove, de virtuosité et de mélancolie influencé par la musique classique, de Django Reinhardt, le jazz et les sons hongrois de la Puszta.

Réservations: info@cube521.lu | T. (+352) 521 521

PLEIN TARIF: 26€ | CUBE CARD: 21€ | < 26 ANS: 12€ | KULTURPASS: 1,50€



JEAN MULLER (piano)



	Dimanche, le 19 avril 2026
	17h00
	Cube 521 à Marnach

Sous le patronage de la commune de Clervaux et avec l'appui de la Fondation Indépendance.

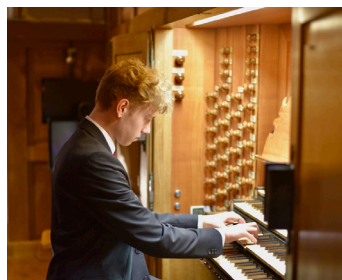
Concert final du cycle d'interprétation de l'intégrale des sonates pour piano de Franz Schubert.

Sonate en fa mineur D 625 / Sonate en la majeur D 664 / 3 pièces pour piano, D 946 / Fantaisie en ut majeur, op. 15 D 760 (« Wandererfantasie »).

Cette fantaisie est considérée comme la composition la plus exigeante techniquement. Schubert lui-même aurait dit « Das Zeug soll der Teufel spielen » faisant référence à sa propre incapacité d'exécuter la finale correctement.

Réservations: info@cube521.lu | T. (+352) 521 521

PLEIN TARIF: 26€ | CUBE CARD: 21€ | < 26 ANS: 12€ | KULTURPASS: 1,50€



CHAREL BREISCH & JULIEN LANDERS



	Samedi, le 25 avril 2026
	20h00
	Église de Wilwerwiltz

Sous le patronage de la commune Kiischpelt, avec l'appui de Rinnen&fils sàrl, Clervaux et en partenariat avec la Fanfare Kiischpelt asbl.

Le festival comme plateforme de développement de jeunes talents luxembourgeois.

Musique romantique à 4 mains sur l'orgue historique construite en 1914-1915 par la manufacture d'orgues Georg Stahlhuth pour la chapelle du couvent des Sœurs dominicaines de Luxembourg-Limpertsberg et déplacée en 2010 à Wilwerwiltz.

Œuvres de G.A. Merkel, S. Karg-Elert, W.A. Mozart, F. Mendelssohn Bartholdy, Adolph Friedrich Hesse.

Réservations: info@dkmf.lu | T. (+352) 621 498 232

PLEIN TARIF: 10€ | < 26 ANS : 5€ | KULTURPASS 1,50€



CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE

Direction : Émilie Fleury, cheffe de chœur

Pianistes accompagnateurs : Lucas Belkhiri ou Jean-Christian Le Coz ou Oscar Nguyen.



	Dimanche, le 26 avril 2026
	16h00
	Cube 521 à Marnach



Sous le patronage de l'ambassade de France et de la commune de Clervaux, avec l'appui de Schilling sàrl, Fischbach et de Weber & Cie Sàrl, Marnach.

Vous allez adorer son répertoire, qui s'étend de la chanson traditionnelle et populaire aux grandes œuvres classiques lyriques !

Unique chœur d'hommes professionnel en France, le Chœur de l'Armée française est le chœur officiel de la République. Cet ensemble exceptionnel réunit 24 choristes dont les voix puissantes offrent une expérience musicale unique.

Réservations: info@cube521.lu | T. (+352) 521 521

PLEIN TARIF: 26€ | CUBE CARD: 21€ | < 26 ANS: 12€ | KULTURPASS: 1,50€



PIERRE FONTENELLE (violoncelle) & JULIETTE GAUTHIER (harpe)



Commune de Wincrange

	Dimanche, le 03 mai 2026
	16h00
	Centre Cinqfontaines (ancien couvent)

Sous le patronage de la commune de Wincrange et du Consistoire israélite de Luxembourg, en partenariat avec le Comité Auschwitz Luxembourg et MemoShoah Luxembourg asbl.

Ce concert mémoire est organisé dans le cadre de l'initiative transfrontalière « Grenzenlos gedenken » et placé sous le signe de la réflexion, du réconfort et de l'espoir. Figurent au programme des œuvres d'Ernest Bloch, Franz Schubert, Olivier Messiaen, Claude Debussy et Maurice Ravel, compositeurs ayant traduit en musique la profondeur de l'expérience humaine..

Réservations: info@dkmf.lu | T. (+352) 621 498 232

PLEIN TARIF: 10€ | < 26 ANS: 5€ | KULTURPASS 1,50€

Navette: Départ de la gare de Troisvierges à 14h00

Possibilité d'une visite guidée du Centre Cinqfontaines de 14h30 à 15h45 (réservation souhaitée)

40e édition



QUINTETTE DE CUIVRES MAGNIFICA & JEFF MACK (contre-ténor)

	Jeudi, le 29 octobre 2026
	19h00
	Château de Vianden

Sous le patronage de la commune de Vianden, avec l'appui d'Islek Ouni Grenzen et en partenariat avec les Amis du château de Vianden.

« Les sons brillants des cuivres rencontrent l'art vocal mélodieux du contre-ténor Jeff Mack dans le cadre exceptionnel de la salle Vic Abens du Château de Vianden »

Michel Barré (trompette), Grégoire Méa (trompette), Pascal Gonzales (trombone), Albin Lebossé (cor) et Benoît Fourreau (tuba).

Réservations: info@castle-vianden.lu | T. (+352) 83 41 08-1

PLEIN TARIF: 20€ | < 26 ANS: 10€ | KULTURPASS: 1,50€



CONCERT DE CLÔTURE DE LA 40ÈME ÉDITION BANDA SINFÓNICA DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA (Portugal) & MUSIQUE MILITAIRE GRAND-DUCALE Invité spécial : Quintette Magnifica

	Vendredi, le 30 octobre 2026
	20h00
	Centre sportif Parc Hosingen

Sous le patronage de l'ambassade du Portugal, avec l'appui de Rinnen&fils sàrl, Clervaux, de Schilling sàrl, Fischbach, de Weber & Cie Sàrl, Marnach, d'Ameublement Thill Hosingen et en partenariat avec la commune Parc Hosingen et le SISOLO

Le klenge Maarnicher Festival, la commune Parc Hosingen et le SISOLO ont le plaisir d'accueillir plus de 150 musiciens sur scène pour rendre hommage à l'amitié Luxembourg – Portugal.

Direction : Maestro Tenente Ricardo Torres et Lieutenant-Colonel Jean-Claude Braun

Réservation obligatoire: reservation@sipolo.lu | T. (+352) 691 913 665

Entrée offerte par la Commune Parc Hosingen
Quête en faveur d'une association caritative

CONCOURS INTERNATIONAL d'Orgue "Carlo Hommel"

Déroulement et concerts



Accueil, présentation des participant(e)s et concert d'ouverture avec
Paul Kayser, orgue ;
Nathalie Ludwig, clarinette ;
Anne Koch, flûte traversière

	Lundi, le 7 septembre 2026
	20h00
	Église de Wilwerwiltz

Sous le patronage de la commune Kiischpelt et en partenariat avec la FANFARE KIISCHPELT A.S.B. L. Manifestation clôturée par une réception offerte par la commune Kiischpelt.

2e tour du concours ouvert au public

	Mercredi, le 9 septembre 2026
	09h00 – 11h30 13h30 – 16h30
	Église de Wilwerwiltz

Concert avec des membres du Jury

	Jeudi, le 10 septembre 2026
	19h30
	Église de Hachiville

Dans le cadre des festivités „ 25 Joër Helzer Uergel“
Sous le patronage de la commune de Wincrange
et en partenariat avec les Amis de l'Orgue Helzen-Hoffelt-Weiler

La finale du concours et la remise des prix :

	Vendredi, le 11 septembre 2026
	19h00 : Finale ouverte au public
	21h00 : Proclamation des résultats et remise des prix
	Église à Troisvierges
	21h30 : réception offerte par la commune de Troisvierges
	Centre Culturel

Sous le patronage de la commune de Troisvierges et en partenariat avec les Amis de l'orgue, Troisvierges.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



VISIT
LUXEMBOURG



Toute personne qui souhaite soutenir notre association peut le faire par un don soit par virement sur le compte du klänge Maarnicher Festival :

Coordonnées bancaires :

Spuerkeess (BCEELULL)
BCEE LU27 0019 4200 0994 7000

Soit, si vous souhaitez profiter de la déductibilité fiscale par virement bancaire via le Fonds culturel national.

Coordonnées bancaires :

Spuerkeess (BCEELULL)
LU24 0019 4655 0203 7000
Communication : « Klänge Maarnicher Festival, Agrément 2023/0018 »

Nous remercions chaleureusement tous les donateurs de leur généreux soutien.