

# QUELLE PLACE POUR LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ ?

## WELCHE ROLLE HAT DIE FRAU IN DER GESELLSCHAFT?

Une exposition textile immersive en trois mouvements : Entrer & participer | Regarder & ressentir | Écouter.

Artiste: Tatiana BIFOURI

Où et quand :

**vendredi 6 et samedi 7 mars**

de 18h00 à 23h00

au Cube 521 à Marnach

Artiste textile, costumière et chercheuse en langage du textile, Tatiana BIFOURI explore la matière comme un territoire vivant : un espace de mémoire, de résistance et de renaissance.

**Son exposition « Quelle est la place de la femme dans la société ? »** s'enracine dans une expérience intime et radicale : une reconversion après le burn-out, une renaissance créative vécue au prisme du genre et des contraintes sociales.

**À travers dix silhouettes, l'artiste interroge la condition féminine et ses tensions invisibles :**

**La femme multifonction**, figure de la sur-demande et de la sur-offre. Entre attentes sociales et désir de tout assumer, elle se perd dans une spirale de performance et de don.

Son corps, son temps, sa force deviennent des extensions de la même mission : maintenir, réparer, aimer. Ses bras se démultiplient, ses manches se répètent, son vêtement s'épuise à contenir le monde. Elle incarne la tension entre contrainte et générosité, charge et choix.

**La libération**, zone de friction où le pouvoir patriarcal se déconstruit à travers le vêtement masculin. Chemise, pantalon, cravate, symboles d'autorité, sont détournés. La coupe devient un champ de tension entre masculin et féminin, contrainte et réappropriation. Au-delà du conflit, la libération trace la quête d'une femme qui réécrit ses codes



© Stéphane POZZI

vestimentaires pour exister librement, hors des assignations de genre.

**Le portage**, puissance silencieuse. La femme-portage soutient tout un monde sur ses épaules : famille, nation, humanité. Son dos devient colonne, sa chair architecture. Derrière chaque mouvement, chaque équilibre, se cache l'énergie matricielle qui empêche la chute. Le textile devient ici un langage émotionnel et politique : plis, bords francs et coutures racontent ce que les mots taisent.

Entre sculpture et vêtement, intime et universel, Tatiana Bifouri crée une œuvre poétique et engagée, hommage silencieux aux femmes qui soutiennent la société.

.....

**Eine immersive Textilausstellung in drei Akten:**  
**Eintreten & mitmachen | Schauen & fühlen | Zuhören.**

Künstlerin: Tatiana BIFOURI

Wo und wann:

**Freitag, 6. und Samstag, 7. März**

von 18.00 bis 23.00 Uhr

im Cube 521 in Marnach

Als Textilkünstlerin, Kostümbildnerin und Forscherin im Bereich der Textilsprache erkundet Tatiana BIFOURI das Material als lebendiges Terrain: einen Raum der Erinnerung, des Widerstands und der Wiedergeburt.

**Ihre Ausstellung „Welchen Platz nimmt die Frau in der Gesellschaft ein?“** basiert auf einer intimen und radikalen Erfahrung: einer Umschulung nach einem Burn-out, einer kreativen Wiedergeburt, die durch das Prisma des Geschlechts und der sozialen Zwänge erlebt wurde.

**Anhand von zehn Silhouetten hinterfragt die Künstlerin die Situation der Frau und ihre unsichtbaren Spannungen:**

**Die multifunktionale Frau**, Symbol für Überforderung und Überangebot. Zwischen gesellschaftlichen Erwartungen und dem Wunsch, alles zu übernehmen, verliert sie sich in einer Spirale aus Leistung und Hingabe.

Ihr Körper, ihre Zeit, ihre Kraft werden zu Erweiterungen derselben Mission: erhalten, reparieren, lieben. Ihre Arme vervielfachen sich, ihre Ärmel wiederholen sich, ihre Kleidung erschöpft sich darin, die Welt zu enthalten. Sie verkörpert die Spannung zwischen Zwang und Großzügigkeit, Last und Wahl.



**Die Befreiung**, ein Spannungsfeld, in dem patriarchalische Macht durch männliche Kleidung dekonstruiert wird. Hemd, Hose, Krawatte, Symbole der

Autorität, werden umgedeutet. Der Schnitt wird zu einem Spannungsfeld zwischen männlich und weiblich, Zwang und Wiederaneignung. Über den Konflikt hinaus zeichnet die Befreiung die Suche einer Frau nach, die ihre Kleidungscodes neu schreibt, um frei zu existieren, außerhalb der Geschlechterzuweisungen.

**Das Tragen**, stille Kraft. Die tragende Frau trägt eine ganze Welt auf ihren Schultern: Familie, Nation, Menschheit. Ihr Rücken wird zur Säule, ihr Fleisch zur Architektur. Hinter jeder Bewegung, jedem Gleichgewicht verbirgt sich die matrizenhafte Energie, die den Sturz verhindert. Das Textil wird hier zu einer emotionalen und politischen Sprache: Falten, klare Kanten und Nähte erzählen, was die Worte verschweigen.

Zwischen Skulptur und Kleidung, zwischen Intimen und Universellem schafft Tatiana BIFOURI ein poetisches und engagiertes Werk, eine stille Hommage an die Frauen, die die Gesellschaft tragen.



Tatiana BIFOURI



### Atelier de stylisme créatif et durable avec Tatiana BIFOURI

#### Créez votre vêtement unique et porteur de sens !

Participez à un atelier créatif et durable pour découvrir le stylisme et l'upcycling. Créez, transformez et réinventez vos matériaux avec l'accompagnement d'une créatrice, tout en développant vos compétences et votre sensibilité à l'économie circulaire.

Les ateliers se dérouleront à l'atelier créatif du château de Clervaux, les samedis matins de 9h00 à 12h00 : 4/04, 18/04, 2/05, 23/05, 30/05 avec une séance supplémentaire le 6/06 si nécessaire.

Prix : 100 € pour 5 séances (+ séance optionnelle).

*Inscription et informations jusqu'au 20 mars 2026 :  
heed@clubhaiser.lu / 99 82 36*

### Workshop für kreatives und nachhaltiges Modedesign mit Tatiana BIFOURI

#### Entwerfen Sie Ihr eigenes einzigartiges und bedeutungsvolles Kleidungsstück!

Nehmen Sie an einem kreativen und nachhaltigen Workshop teil, um Mode- design und Upcycling zu entdecken. Kreieren, verwandeln und erfinden Sie Ihre Materialien unter Anleitung

einer Designerin neu und entwickeln Sie dabei Ihre Fähigkeiten und Ihr Bewusstsein für die Kreislaufwirtschaft.

Die Workshops finden im Kreativatelier des Schlosses von Clerf statt, jeweils samstagsvormittags von 9.00 bis 12.00 Uhr: 4/04, 18/04, 2/05, 23/05, 30/05, einer zusätzlichen Sitzung am 06/06, falls erforderlich.

Preis: 100 € für 5 Termine (+ optionaler Termin)  
*Anmeldung und Informationen bis zum 20. März 2026:  
heed@clubhaiser.lu / 99 82 36*



Vous trouverez plus d'informations sur l'atelier de couture sur [www.clervaux.lu](http://www.clervaux.lu) :  
Weitere Informationen zum Nähworkshop finden Sie unter [www.clervaux.lu](http://www.clervaux.lu):

