

QUELLE PLACE POUR LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ ?

WELCHE ROLLE HAT DIE FRAU IN DER GESELLSCHAFT?

Une exposition textile immersive
en trois mouvements :
Entrer & participer |
Regarder & ressentir | Écouter.

Artiste: Tatiana BIFOURI
Où et quand :
vendredi 6 et samedi 7 mars
de 18h00 à 23h00
au Cube 521 à Marnach

Artiste textile, costumière et chercheuse
en langage du textile, Tatiana BIFOURI
explore la matière comme un territoire
vivant : un espace de mémoire, de
résistance et de renaissance.

Son exposition « Quelle est la place de la femme dans la société? »

s'enracine dans une expérience intime
et radicale : une reconversion après le
burn-out, une renaissance créative vécue
au prisme du genre et des contraintes
sociales.

À travers dix silhouettes, l'artiste interroge la condition féminine et ses tensions invisibles :

La femme multifonction, figure de la
sur-demande et de la sur-offre.
Entre attentes sociales et désir de tout
assumer, elle se perd dans une spirale
de performance et de don.

Son corps, son temps, sa force
deviennent des extensions de la
même mission : maintenir, réparer, aimer.
Ses bras se démultiplient, ses manches
se répètent, son vêtement s'épuise à
contenir le monde. Elle incarne la tension
entre contrainte et générosité, charge
et choix.

La libération, zone de friction où
le pouvoir patriarcal se déconstruit à
travers le vêtement masculin. Chemise,
pantalon, cravate, symboles d'autorité,
sont détournés. La coupe devient un
champ de tension entre masculin et
féminin, contrainte et réappropriation.
Au-delà du conflit, la libération trace la
quête d'une femme qui réécrit ses codes



© Stéphane POZZI

vestimentaires pour exister librement,
hors des assignations de genre.

Le portage, puissance silencieuse.
La femme-portage soutient tout un
monde sur ses épaules : famille, nation,
humanité. Son dos devient colonne,
sa chair architecture. Derrière chaque
mouvement, chaque équilibre, se cache
l'énergie matricielle qui empêche la
chute. Le textile devient ici un langage
émotionnel et politique : plis, bords
francs et coutures racontent ce que
les mots taisent.

Entre sculpture et vêtement, intime et
universel, Tatiana Bifouri crée une œuvre
poétique et engagée, hommage
silencieux aux femmes qui soutiennent
la société.

.....

**Eine immersive Textilausstellung
in drei Akten:
Eintreten & mitmachen |
Schauen & fühlen | Zuhören.**

Künstlerin: Tatiana BIFOURI
Wo und wann:
Freitag, 6. und Samstag, 7. März
von 18.00 bis 23.00 Uhr
im Cube 521 in Marnach

Als Textilkünstlerin, Kostümbildnerin und
Forscherin im Bereich der Textilsprache
erkundet Tatiana BIFOURI das Material
als lebendiges Terrain: einen Raum der
Erinnerung, des Widerstands und der
Wiedergeburt.

**Ihre Ausstellung „Welchen Platz
nimmt die Frau in der Gesellschaft
ein?“** basiert auf einer intimen und
radikalen Erfahrung: einer Umschulung
nach einem Burn-out, einer kreativen
Wiedergeburt, die durch das Prisma des
Geschlechts und der sozialen Zwänge
erlebt wurde.

**Anhand von zehn Silhouetten
hinterfragt die Künstlerin die
Situation der Frau und ihre
unsichtbaren Spannungen:**

Die multifunktionale Frau,
Symbol für Überforderung und Über-
angebot. Zwischen gesellschaftlichen
Erwartungen und dem Wunsch, alles zu
übernehmen, verliert sie sich in einer
Spirale aus Leistung und Hingabe.

Ihr Körper, ihre Zeit, ihre Kraft werden zu
Erweiterungen derselben Mission: erhalten,
reparieren, lieben. Ihre Arme vervielfachen
sich, ihre Ärmel wiederholen sich, ihre
Kleidung erschöpft sich darin, die Welt zu
enthalten. Sie verkörpert die Spannung
zwischen Zwang und Großzügigkeit,
Last und Wahl.



Die Befreiung, ein Spannungsfeld, in dem patriarchalische Macht durch männliche Kleidung dekonstruiert wird. Hemd, Hose, Krawatte, Symbole der

Autorität, werden umgedeutet. Der Schnitt wird zu einem Spannungsfeld zwischen männlich und weiblich, Zwang und Wiederaneignung. Über den Konflikt hinaus zeichnet die Befreiung die Suche einer Frau nach, die ihre Kleidungscode neu schreibt, um frei zu existieren, außerhalb der Geschlechterzuweisungen.

Das Tragen, stille Kraft. Die tragende Frau trägt eine ganze Welt auf ihren Schultern: Familie, Nation, Menschheit. Ihr Rücken wird zur Säule, ihr Fleisch zur Architektur. Hinter jeder Bewegung, jedem Gleichgewicht verbirgt sich die matrizenhafte Energie, die den Sturz verhindert. Das Textil wird hier zu einer emotionalen und politischen Sprache: Falten, klare Kanten und Nähte erzählen, was die Worte verschweigen.

Zwischen Skulptur und Kleidung, zwischen Intimem und Universellem schafft Tatiana BIFOURI ein poetisches und engagiertes Werk, eine stille Hommage an die Frauen, die die Gesellschaft tragen.



Tatiana BIFOURI



Atelier de stylisme créatif et durable avec Tatiana BIFOURI

Créez votre vêtement unique et porteur de sens !

Participez à un atelier créatif et durable pour découvrir le stylisme et l'upcycling. Créez, transformez et réinventez vos matériaux avec l'accompagnement d'une créatrice, tout en développant vos compétences et votre sensibilité à l'économie circulaire.

Les ateliers se dérouleront à l'atelier créatif du château de Clervaux, les samedis matins de 9h00 à 12h00 : 4/04, 18/04, 2/05, 23/05, 30/05 avec une séance supplémentaire le 6/06 si nécessaire.

Prix : 100 € pour 5 séances
(+ séance optionnelle).

**Inscription et informations
jusqu'au 20 mars 2026 :**
heed@clubhaiser.lu / 99 82 36

Workshop für kreatives und nachhaltiges Modedesign mit Tatiana BIFOURI

Entwerfen Sie Ihr eigenes einzigartiges und bedeutungsvolles Kleidungsstück!

Nehmen Sie an einem kreativen und nachhaltigen Workshop teil, um Modedesign und Upcycling zu entdecken. Kreieren, verwandeln und erfinden Sie Ihre Materialien unter Anleitung

einer Designerin neu und entwickeln Sie dabei Ihre Fähigkeiten und Ihr Bewusstsein für die Kreislaufwirtschaft.

Die Workshops finden im Kreativatelier des Schlosses von Clervaux statt, jeweils samstagsvormittags von 9.00 bis 12.00 Uhr: 4/04, 18/04, 2/05, 23/05, 30/05, einer zusätzlichen Sitzung am 06/06, falls erforderlich.

Preis: 100 € für 5 Termine
(+ optionaler Termin)

**Anmeldung und Informationen
bis zum 20. März 2026:**
heed@clubhaiser.lu / 99 82 36



Vous trouverez plus d'informations sur l'atelier de couture sur www.clervaux.lu :
Weitere Informationen zum Nähworkshop finden Sie unter www.clervaux.lu:

